



Sommer-Akademie - Textilkunst: Färbewoche mit Procion im Sauerland Bildungsurlaub in Tagesform

Workshop-Woche in den NRW-Sommerferien

In der diesjährigen Sommer-Akademie werden wir uns mit unterschiedlichen Färbetechniken beschäftigen. Mit Procion, einem wasserlöslichen Farbpigment, lassen sich Stoffe aus Naturmaterialien wunderbar färben, bemalen und bedrucken. Jeden Tag werden wir eine andere Technik kennenlernen, wie Siebdruck, Batik, Markmaking, Low water immersion dyeing und Monotypien und die Umwelt wird dabei auch geschont. Am Ende der Woche werden wir einen umfangreichen Stoffvorrat für unsere Näh- und Kunstprojekte haben. Durch die gestalterische Auseinandersetzung entwickeln wir unsere Fähigkeit, flexibler an Herausforderungen heranzugehen und erweitern somit unserer Repertoire zur kreativen Ideenfindung.

Die Workshop-Woche ist für Teilnehmende ohne und mit Vorkenntnisse gleichermaßen geeignet, da in einer kleinen Gruppe gearbeitet wird und alle Mitwirkenden individuell unterstützt werden. Vorkenntnisse sind daher nicht erforderlich. Umfangreiches Arbeitsmaterial wird zur Verfügung gestellt..



261-2553 Gabriele Heimann

Mo-Fr, 3.-7.8.2026, jeweils 10–17 Uhr, 5x, 40 UE

Hemer, Sauerlandpark, Raum 022/023

350 Euro (zusätzlich 40 Euro Materialkosten direkt bei der Dozentin)

HINWEIS:

Für diese Workshop-Woche können Interessenten auch den sogenannten "Bildungsurlaub" beantragen. Der Bildungsurlaub ermöglicht Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer 3-5 Tage jährlich während der Arbeitszeit an bestimmten Seminaren teilzunehmen. Geregelt sind Umfang, Inhalte und Anspruch des Bildungsurlaubs für Nordrhein-Westfalen im Arbeitnehmerwei-

terbildungs-Gesetz NRW (AwbG).

Wer einen Bildungsurlaub in Anspruch nehmen möchte, muss seinen Arbeitgeber mindestens 6 Wochen vor Beginn der Fortbildung darüber in Kenntnis setzen und eine Genehmigung erhalten. Eine Bestätigung zu diesem Seminar können Sie hier herunterladen und den Unterlagen beifügen.



Gabi
Heimann

Gabi Heimann - VHS-Dozentin für Textilkunst

Seit mehr als 25 Jahren beschäftige ich mich mit dem Thema Textiles und Kunst. Zunächst war meine Arbeitsweise eher traditionell orientiert, recht bald faszinierten mich neue Materialien und die damit verbundenen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten. Heute sind meine Arbeiten alle im Mixed Media Bereich angesiedelt.

Die Verwendung von textilen und nicht textilen Materialien, sowie das Spiel mit Farben und Fäden, ermöglicht es mir Gedanken, Emotionen und Ansichten zum Ausdruck zu bringen und so zeitgenössische Textilkunst zu schaffen. Es ist mir ein Anliegen Textiles als Kunstobjekt einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. In meinen Kursen geht es daher weniger um traditionelle textile Techniken, als vielmehr um die Vermittlung des experimentellen, künstlerischen Umgangs mit ihnen.

